



BEATRICE BURATI ANDERSON

ART SPACE & GALLERY
VENEZIA

ANDREW HUSTON

ENG

Andrew Huston, born in the United Kingdom, is an American/Australian /British artist. After 20 years in New York where he had a studio in Greenpoint, Brooklyn, he moved to Venice, Italy in June 2017 where he lives and works. Huston completed his bachelors' degree at Parson School of Design in Paris, France and achieved his Masters in painting at Sydney College of Art in Sydney Australia.

Huston has shown and collaborated with many artist-run spaces in Europe and the United States as well as with commercial galleries. In 2006 he set up Non-Objectif Sud, an artist-run residency and exhibition project in the south of France. Huston is essentially an abstract artist whose primary focus is painting and drawing. He has devoted much of his career to collaborations in a curatorial capacity and has organized projects with other artists including "Oysters with Lemon", at Ventana 244, Brooklyn NY and 'www.duccio.com' at Ventana 244 Brooklyn NY.

The Venetian lagoon permeates Huston's recent work building up horizontal forms of color in his series *Tides & Arches*. These works respond to the emotional pressures felt through the tidal shifts in the city and investigate, in two dimensional form, the celestial forces of the moon and sun upon the waters of the lagoon. Historical and architectural vernacular also structures Huston's paintings and works on paper with shaped canvases inspired by the domestic baroque constructions found in Venetian functional spaces and homes.

ITA

Andrew Huston, nato in Regno Unito, è un artista Americano/Australiano/Inglese. Dopo vent'anni a New York, dove ha avuto uno studio a Greenpoint, Brooklyn, si è trasferito a Venezia, in Italia, nel 2017 dove attualmente vive e lavora. Huston ha completato la sua laurea triennale alla Parson School of Design, Parigi, Francia, e ha ottenuto la laurea magistrale in Pittura al Sydney College of Art a Sydney, in Australia.

Huston ha esposto e collaborato con molti spazi gestiti da artisti in Europa e negli Stati Uniti, insieme a gallerie commerciali. Nel 2006 ha dato vita al Non-Objectif Sud, una residenza gestita da artisti nel sud della Francia.

Huston è essenzialmente un artista astratto il cui focus primario è composto dalla pittura e dal disegno. Ha dedicato molta della sua carriera a collaborazioni curatoriali e ha organizzato progetti con altri artisti inclusi "Oysters with Lemon", a Ventana 244, Brooklyn, N.Y e "www.duccio.com" a Ventana 244, Brooklyn NY.

La laguna di Venezia impregna il recente lavoro di Huston, grazie alla creazione di forme orizzontali di colori nella sua serie *Tides & Arches*. Questi lavori rispondono alle pressioni emozionali sentite durante le maree nella città e indagano, in una forma bidimensionale, le forze celesti della luna e del sole sulle acque della laguna. Il contesto storico e architettonico locale struttura le pitture e le opere su carta di Huston ispirate dalle costruzioni barocche trovate in alcuni spazi funzionali e case veneziane.