



UniSR
Università Vita-Salute
San Raffaele



**I.R.C.C.S. Ospedale
San Raffaele**
50 anni di Ricerca.



Advanced Technology
in Health and Well-Being



IRCCS Ospedale San Raffaele e Università Vita-Salute San Raffaele insieme a Venezia con il progetto di Neuroestetica Fotografica NEFFIE, 50 anni dopo l'iconica Photomatic di FRANCO VACCARI

Milano, 21 ottobre 2022 - Da martedì 25 ottobre a sabato 29 ottobre, il Centro di Ricerca di Tecnologie Avanzate per la Salute e il Ben-essere dell'IRCCS Ospedale San Raffaele, in collaborazione con ICONE, il Centro Europeo di Ricerca di Storia e Teoria dell'Immagine di Università Vita-Salute San Raffaele, saranno presenti nel cuore di Venezia, presso la prestigiosa Galleria Beatrice Burati Anderson, con il progetto di Neuroestetica Fotografica **NEFFIE**.

Il progetto, nella sua nuova *Esposizione Virtuale in tempo reale n. 4*, è un omaggio esplicito all'iconica operazione artistica di Franco Vaccari, presentata cinquant'anni fa alla Biennale Internazionale d'Arte di Venezia (1972).

Protagonista, una piattaforma tecnologica complessa che, attraverso l'uso di specifici biosensori e di un algoritmo di **Intelligenza Artificiale**, rielabora le risposte emotive e cognitive dell'osservatore di fronte a una delle fotografie NEFFIE, definite "metapictures", restituendo una rappresentazione tangibile di quanto visto e percepito. Il risultato è una **Fotografia Cognitiva (COFFIE)**, prodotta dalla cabina, associata a un **NFT** e interconnessa alle altre nel **Metaverso** collettivo di ETT, accessibile attraverso il website www.neffie.eu disegnato da Engitel, con il supporto della piattaforma per la gestione delle immagini digitali di Memooria.

L'esposizione sarà accompagnata da alcune riflessioni dedicate alle interconnessioni odierne tra espressione artistica, scienza e nuove tecnologie, con l'obiettivo di porre in luce il ruolo cruciale della Neuroestetica Fotografica come laboratorio sperimentale ed esperienziale di innovazione tecno-estetica negli ecosistemi socio-tecnologici del futuro.

Nella giornata di mercoledì 26 ottobre, alle ore 16.30, negli spazi di Palazzo Vendramin Grimani, sede della Fondazione dell'Albero d'Oro, si terrà un dialogo di natura artistico-culturale dedicato al tema *Arte&Scienza*. Protagonisti del dialogo saranno i galleristi Beatrice Burati Anderson e Lorenzo Cortesi, l'artista Stefano Contiero, la storica e critica dell'arte Annamaria Orsini, l'esperta di AI e fondatrice di Art-Tech Diana Vicinelli Landi e Marco Landi, nel suo ruolo di presidente dell'Istituto EuropIA, che si confronteranno con Francesca Pola e Alberto Sanna e con l'obiettivo di far emergere possibili chiavi di lettura riguardanti il futuro delle relazioni tra immagine e nuove tecnologie.

In linea con l'innovazione promossa dalle attività e iniziative di VeniSIA e Strategy Innovation Forum, *Kairos*, l'innovativa macchina automatica realizzata da Rhea insieme al regista d'opera e di prosa Davide Livermore che trasforma la pausa caffè in un viaggio multisensoriale di 32 secondi nella bellezza delle immagini, nella forza dei suoni e nel piacere del gusto.

Commentano l'ingegner Alberto Sanna, nel doppio ruolo di autore e direttore del Centro di Ricerca di Tecnologie Avanzate per la Salute e il Ben-essere dell'IRCCS Ospedale San Raffaele, e la professoressa Francesca Pola, associata di Storia dell'arte contemporanea presso la Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele, nonché titolare della curatela storico-artistica del progetto con ICONE, il Centro Europeo di Ricerca di Storia e Teoria dell'Immagine diretto da Andrea Tagliapietra: *“La seconda collaborazione interdisciplinare tra il Centro di Ricerca Advanced Technology in Health and Well-Being e il Centro Europeo di Ricerca di Storia e Teoria dell'Immagine ICONE offre la possibilità di ripensare a intelligenza artificiale, metaverso, NFTs come orizzonti preziosi per la creazione di un'arte autenticamente partecipata e relazionale, basata sulla consapevolezza e sul dialogo tra le singole e*

irriproducibili identità visive che popolano il mondo. La loro attiva cooperazione sul piano della ricerca evidenzia l'importanza di una rinnovata responsabilità etica – e non solo estetica – dell'arte, che ispira comportamenti consapevoli e genera nuove visioni del mondo, concretizzando la missione fondamentale dell'Ospedale e dell'Università San Raffaele di promuovere e di garantire la Salute dell'Essere Umano intesa come uno stato di Ben-Essere fisico, emotivo e relazionale”.

Università Vita-Salute San Raffaele

Università Vita-Salute San Raffaele (UniSR) è un'università di eccellenza inaugurata nel 1996 e riconosciuta a livello internazionale per l'alta qualità della sua ricerca e didattica. Con oltre 4000 studenti iscritti, UniSR offre corsi di laurea triennale e magistrale, scuole di specialità, master post-laurea e programmi di dottorato. L'Ateneo si caratterizza fin dalla sua origine per una forte integrazione tra la ricerca in ambito biomedico e quella in ambito socio-psicologico e filosofico, nella convinzione che il miglioramento della condizione umana non possa prescindere da nessuna di queste tre dimensioni. L'attività di ricerca biomedica di UniSR – traslazionale e ad alto contenuto tecnologico – è condotta in sinergia con IRCCS Ospedale San Raffaele, tra i più importanti ospedali di ricerca del Paese. Entrambi gli enti afferiscono a Gruppo San Donato, il più grande gruppo di sanità privato in Italia.

Centro di Ricerca di Tecnologie Avanzate per la Salute e il Ben-essere dell'IRCCS Ospedale San Raffaele

Il centro di ricerca diretto dall'Ing. Alberto Sanna è focalizzato sulla prevenzione delle malattie e sulla promozione del benessere con applicazioni informatiche in ambito Salute: gli eServices for Life and Health. Attraverso l'Information Technology, l'Automazione e la Robotica e in collaborazione con le principali industrie dei mercati medicale, farmaceutico, alimentare, ICT, istituti di ricerca scientifica e policy maker, si propone di abilitare e promuovere stili di vita più sani ed ecosostenibili e consapevoli, abbassando le invisibili barriere culturali, organizzative, economiche e ambientali che ostacolano lo sforzo degli stakeholders verso comportamenti più responsabili nella vita di tutti i giorni.

Website <https://research.hsr.it/en/centers/advanced-technology-in-health-and-wellbeing.html>

ICONE – Centro Europeo di Ricerca di Storia e Teoria dell'Immagine

Il Centro Europeo di Ricerca di Storia e Teoria dell'Immagine (ICONE) dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano si prefigge di promuovere lo studio della dimensione figurale e simbolica intesa come veicolo di quel vasto patrimonio di allegorie, metafore e forme espressive che costituisce il cuore della civiltà europea, della sua identità e della sua autocomprensione, nonché il serbatoio culturale da cui attinge il pensiero nella sua continua attività critica e creativa. Indaga sia le forme espressive tradizionali della cultura dell'immagine (le arti plastiche e figurative, l'architettura, il teatro, la danza, la musica) sia l'interrogazione teorica sulla fotografia, il cinema e i nuovi mezzi espressivi elettronico-digitali.

È il fulcro ideativo da cui è nato il Corso di Laurea Magistrale in Teoria e Storia delle Arti e dell'Immagine della Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, che offre un percorso di formazione inedito nel panorama universitario nazionale, fondato sull'intreccio della storia delle arti con le conoscenze teoriche e gli strumenti critici delle discipline di area filosofica ed estetica. Dall'a.a. 2022/2023, il corso prevede l'avvio di un innovativo progetto di didattica digitale.

Website ICONE <https://www.unisr.it/ricerca/centri/icone>

Corso di Laurea Magistrale in Teoria e Storia delle Arti e dell'Immagine

<https://www.unisr.it/offerta-formativa/filosofia/corso-di-laurea-magistrale-in-teoria-e-storia-arti-immagine>

IRCCS Ospedale San Raffaele

Ospedale San Raffaele (OSR) è una struttura clinico-scientifico-universitaria di rilievo internazionale e di alta specializzazione per diverse importanti patologie, inaugurata nel 1971 e riconosciuta nel 1972 *Istituto di Ricovero e Cura a Carattere Scientifico (IRCCS)*. È un Centro di Emergenza ad Alta Specialità (E.A.S.) ed è polo didattico-assistenziale dell'Università Vita-Salute San Raffaele. Nel maggio 2012 il San Raffaele è entrato a far parte del Gruppo San Donato, diventando così una delle 19 strutture d'eccellenza del più importante gruppo sanitario del Paese. L'IRCCS Ospedale San Raffaele è un policlinico accreditato con il Servizio Sanitario Nazionale con oltre 60 specialità cliniche. La struttura multidisciplinare, tecnologicamente all'avanguardia, e l'interazione continua tra ricerca scientifica, didattica e attività clinica hanno permesso di ottenere negli anni risultati tali da posizionare l'IRCCS Ospedale San Raffaele in cima alla classifica italiana per produttività scientifica e un punto di riferimento in Europa e nel mondo per lo studio e la cura di molte patologie e per lo sviluppo di terapie innovative. www.hsr.it

Website <https://www.hsr.it/>

Ufficio Stampa – IMAGE BUILDING

Tel. 02.89011300

Email: unisr@imagebuilding.it

Vittoria Cereseto, 331 – 5758346

Francesca Boldreghini, 331 – 5741386

Ufficio stampa IRCCS Ospedale San Raffaele

Tel. 0226436255/4466

Email: ufficio.stampa@hsr.it