

Ilaria Abbiento

EDUCATION

Lab / per un laboratorio irregolare curated by Antonio Biasiucci
[research laboratory of author photography]

EXHIBITIONS

- 2019 :: Quaderno di un'isola | OpenHeart, 4 laboratori per una mostra fotografica | Villa Pignatelli, Napoli curated by Antonio Biasiucci
2019 :: Cartografia del mare + Mediterraneo (video) | Imago Murgantia, Emergenze artistiche | Auditorium San Bernardino, Benevento, curated by Azzurra Immediato e Massimo Mattioli
2019 :: Cartografia del mare + Mediterraneo (video) | Seuils thresholds | Hafez Gallery, Jeddah, Arabia Saudita, curated by Marianne Catzaras
2019 :: Cartografia del mare + Mediterraneo (video) | La Rive d'en Face | L'Art pur Gallery, Riyadh, Arabia Saudita
curated by Marianne Catzaras
- 2018 :: Correnti gravitazionali | Mediterraneum Collection | Galleria di Arte Moderna, ex Convento di Santa Chiara, Catania
2018 :: Correnti gravitazionali | Mediterraneum Collection | Ex Convento del Carmine, Modica
2018 :: 12 volte Mare | Paratissima Napoli | ilfilodipartenope artisan publishing house
2018 :: Correnti gravitazionali | Start Re_opening | Centometriquadri Contemporary Art Gallery, Caserta
2018 :: Cartografia del mare + Mediterraneo (video) | Les Photaumnales, OÙ loge la mémoire | Le Quadrilatère Galerie, Beauvais, France
curated by Enrico Stefanelli
2018 :: Lido Conchiglia | Join the Dots | Imago Mundi Art Collection | Salone degli Incanti, Trieste
2018 :: 12 volte Mare | La Stanza del Gusto, Napoli curated by ilfilodipartenope casa editrice artigiana
2018 :: Come la marea | Il sangue delle donne. Tracce di rosso sul panno bianco | Palazzo Fibbioni, L'Aquila curated by Manuela De Leonardis
2018 :: Atlante | Dimensione Fragile | Biblioteca Vallicelliana, Roma curated by Jasmine Pignatelli
- 2017 :: Silent Poetry | Dreaming Italia | Castel dell'Ovo, Napoli curated by Nuova Fotografia Organizzata
2017 :: 12 volte Mare | Archivio Parisio | Napoli curated by ilfilodipartenope artisan publishing house
2017 :: 12 volte Mare | The Others Art Fair | Torino curated by ilfilodipartenope artisan publishing house
2017 :: Piccole poesie di mare | Trascendenze BoCS 8 | RAW Rome Art Week | Atelier Lungotevere Testaccio, Roma
2017 :: Piccole poesie di mare | Mediterraneo Fotografie | Castel dell'Ovo, Napoli curated by Patrizia Varone
2017 :: Cartografia del mare + Correnti gravitazionali + Mediterraneo | Così vicini, così lontani | Galleria Al Blu di Prussia, Napoli curated by
Valentina Rippa
2017 :: Cartografia del mare + Correnti gravitazionali | MedPhotoFest | Complesso culturale Le Ciminiere, Catania
2017 :: Lido Conchiglia | Doni. Authors from Campania | Imago Mundi Art Collection | Museo Madre, Napoli curated by Chiara Pirozzi
2017 :: Lido Conchiglia | Mediterranean Routes | Cantieri culturali alla Zisa, Palermo a cura di Imago Mundi Art Collection
- 2016 :: Corrispondenze | Rimini foto d'autunno | Galleria dell'Immagine, Rimini curated by Giorgio Conti
2016 :: Corrispondenze | Rosignano Foto Festival, Rosignano Marittimo, Livorno
2016 :: Corrispondenze | SiFest Savignano Immagini Festival, Savignano sul Rubicone, Forlì-Cesena
2016 :: Corrispondenze | Trieste Photo Festival, Trieste
2016 :: Corrispondenze | Garfagnana Fotografia, Castelnuovo di Garfagnana, Lucca
2016 :: Corrispondenze | Festival Corigliano Calabro Fotografia, Corigliano Calabro, Cosenza
2016 :: Corrispondenze | Festival Una Penisola di Luce, Sestri Levante, Genova
2016 :: Corrispondenze | Face Photo News, Sassoferrato, Ancona
2016 :: Corrispondenze | FotoArte, Taranto
2016 :: Corrispondenze | Congresso Nazionale Fiaf, Merano, Bolzano
2016 :: Harmonia | Smartup Contemporary Art, Napoli curated by Chiara Pirozzi
- 2015 :: Opificio | Opera site specific BoCs Art, Cosenza curated by Alberto Dambruoso
2015 :: Corrispondenze | Centro Italiano Fotografia d'Autore, Bibbiena, Arezzo curated by Fulvio Merlak
2015 :: Passaggio | Festival La luna e i calanchi, Aliano, Matera
2015 :: Corrispondenze | exhibition | AltoFest, Napoli curated by TeatriInGestazione
2015 :: In ogni luogo | collective Epifanie | IntraPhotos, Intra Moenia, Napoli curated by Sergio Siano
- 2014 :: In ogni luogo | Photissima Art Fair, Torino curated by Galleria PrimoPiano
2014 :: In ogni luogo | collective Epifanie | SiFest Savignano Immagini Festival, Savignano sul Rubicone, Forlì-Cesena curated by
Antonio Biasiucci e Massimo Sordi
2014 :: In ogni luogo | collective Epifanie | Museo Macro, Roma curated by Antonio Biasiucci e Marco Delogu
2014 :: In ogni luogo | collective Epifanie | Castel dell'Ovo, Napoli curated by Antonio Biasiucci e Antonello Scotti
2014 :: Appartamenti | exhibition | AltoFest, Napoli curated by TeatriInGestazione
- 2013 :: Concetta dei fiori | Solo show | Foyer Teatro Bellini, Napoli

AWARDS

- 2019 :: PHOTOMATCH / Photolux Festival, Lucca
2016 :: SMARTUP OPTIMA Premio Arte Contemporanea (finalista) | Napoli
2015 :: PORTFOLIO ITALIA | Bibbiena (AR)
2015 :: 8°PORTFOLIO IONICO | Festival di Corigliano Calabro Fotografia (CS)

ART COLLECTIONS

2018 :: Cartografia del mare | FMF Archive | Fondo Malerba per la Fotografia d'autore
2018 :: Atlante | Biblioteca Vallicelliana, Roma
2017 :: 12 volte Mare | Ilfilodipartenope Archive, Napoli
2017 :: Correnti gravitazionali | Mediterraneo Collection, Catania
2016 :: Lido Conchiglia | Imago Mundi Art Collection
2015 :: Opificio | BoCS Art Museum, Cosenza

ARTIST RESIDENCY

2020 :: Plaza Art Residency | Isola di Capraia, curated by Claudio Composti
2019 :: The Photosolstice #2 | Isola dell'Asinara, curated by Marco Delogu
2015 :: BoCS Art, Cosenza curated by Alberto Dambruoso

ART FAIR

2019 :: ARTVERONA | Verona
2017 :: THE OTHERS | Torino
2014 :: PHOTISSIMA | Torino

TALK

2019 :: MARE, UNA GEOGRAFIA DI PENSIERO | Villa Ferretti, Bacoli
2019 :: IL SANGUE DELLE DONNE. TRACCE DI ROSSO SU PANNINO BIANCO | Museo Pignatelli, Casa della fotografia, Napoli
2019 :: FOTOGRAFI SULLA FOTOGRAFIA | Spazio Nea, Galleria d'arte, Napoli
2018 :: COM'E' PROFONDO IL MARE | Palazzo Bindi, Giulianova, Teramo
2016 :: INCONTRI CON I VIAGGIATORI | Matera
2016 :: EYES OPEN! | Accademia di belle arti, Napoli
2016 :: INCONTRI FOTOGRAFICI | Pigrecoemme, Napoli

PUBLICATIONS

2019 :: IL SANGUE DELLE DONNE. TRACCE DI ROSSO SU PANNINO BIANCO | Posmediabooks
2018 :: BIBLIOTECA POMPEJANA Analisi di un fondo antica del Museo Archeologico Nazionale di Napoli
2017 :: RESIDENZE D'ARTISTA BOCS ART Cosenza 2015- 2016 | Manfredi editions
2016 :: DONI Authors from Campania | Imago Mundi Art Collection di Luciano Benetton | Antiga editions
2016 :: ALEA IACTA EST sui confini della fotografia | Pazzini editor
2014 :: EPIFANIE | Mario Peliti editor

CATALOGS

2019 :: OPENHEART
2019 :: ARTVERONA
2019 :: IMAGO MURGANTIA / Emergenze artistiche
2019 :: LA RIVE D'EN FACE
2018 :: PHOTAUMNALES | Où loge la mémoire
2015 :: SMARTUP OPTIMA Contemporary Art Prize
2014 :: PHOTISSIMA ART PRIZE

MAGAZINES

2019 :: ARKEDA #8
2019 :: ESPOARTE #107
2019 :: RIVISTA SEGNO #274
2018 :: ZETAESSE digestioni critiche
2018 :: LANDSCAPE STORIES L.28 Leisure time
2018 :: DOMUS
2017 :: L'ESPRESSO NAPOLETANO #8
2017 :: COLLECTIVE DRY
2017 :: ZETAESSE digestioni critiche
2016 :: IMAGE MAG #6
2016 :: CLICKMAGAZINE #31
2016 :: WU magazine #66
2016 :: EYES OPEN! magazine #4
2015 :: RACNA magazine
2015 :: FOTOIT La fotografia in Italia
2015 :: RIFLESSIONI Centro Italiano Fotografia d'Autore #35

